

class - T.D.C. Part III

Paper - V (धर्म-दर्शन)
(Philosophy of
Religion)

Topic - अशुभ की समस्या
(Problem of Evil)

डॉ० पूनम शर्मा
असिस्टेंट प्रोफेसर
दर्शनशास्त्र विभाग
आर० एन० कॉलेज

(4)

किन्तु वास्तव में सांसारिक कष्ट या अशुभता को सीधे तौर पर नकार देना, जीवन की बहुत बड़ी सच्चाई को झुठलाना है। प्राकृतिक अशुभ (जैसे - बाढ़, आंधी, सूखा आदि) तथा नैतिक अशुभ (जैसे - हत्या, चोरी, कलंक आदि) - दोनों ही जीवन से साक्षर जुड़े होते हैं। अशुभ के अस्तित्व को अस्वीकार करने से ध्याय-अज्ञान, स्व-भूषण का अन्वय कला कठिन है। नैतिक अशुभ की व्याख्या नहीं की जा सकती। इसलिए यह विचार अयुक्तिपूर्ण है।

③ अशुभ शुभ के अस्तित्व के लिए आवश्यक हैं।

यहूदी एवं ईसाई धर्म में अशुभ की व्याख्या शुभ के साथ ही की गयी है। ईसाई धर्मशास्त्रों में ईसा को घुली पर चढ़ाये जाने को बहुत बड़ी बुराई माना गया है। किन्तु इस धर्म में अशुभ की व्याख्या शुभ के ही एक रूप में की गयी है या शुभ के अस्तित्व के लिए अशुभ के अस्तित्व को आवश्यक कहा गया है। जॉन हिंक ने कहा है कि यहूदी एवं ईसाई धर्मों में सीधे तौर पर अशुभ को भ्रम या मिथ्या नहीं कहा गया है।

अगस्टाइन का कहना है कि इस विश्व की रचना शुभता से युक्त ईश्वर के द्वारा शुभ प्रयोजन से की गयी है। विश्व के किसी एक अंश को देखकर सम्पूर्ण विश्व के ज्ञान की प्राप्ति नहीं हो सकती। मानव अपनी आंशिक दृष्टि से जिसे अशुभ, दुःख या पाप समझता है, वह सम्पूर्णता की दृष्टि से भिन्न होता है। इसी प्रकार लाइबनिज़ ने कहा है कि मनुष्य अपनी आंशिक दृष्टि के कारण दुःख और पाप को अशुभ समझता है। सम्पूर्णता की दृष्टि से यह संसार "सर्वश्रेष्ठ सम्भव विश्व" (The best possible World) है।

किन्तु इन विवेचनाओं के बावजूद प्राकृतिक एवं नैतिक अशुभ के अधार्थ को झुठलाया नहीं जा सकता।

(5)

बर्ट्रैंड रसेल (Bertrand Russell) ने कहा है कि कुछ लोग किस प्रकार यह विश्वास करते हैं कि लाखों वर्षों के प्रयत्न के बाद भी कोई सर्वज्ञ एवं सर्वशक्तिमान ईश्वर ने इससे अच्छे विश्व की रचना नहीं की।

④ अशुभ साधन है।

कुछ विचारकों ने अशुभ को शुभ के विकास के लिए साधन (Instrument) माना है। समासामयिक विचारक हेनेप्ट ने माना है कि विश्व का क्रमिक विकास हो रहा है और उस दिशा में अशुभ एक अनिवार्य सहगामी (Concomitant) है। उनके अनुसार अशुभ के बिना उच्चतर नैतिक विकास सम्भव नहीं है।

किन्तु जॉन मिल ने इस साधनवाद की कड़ी आलोचना की है। उनका कहना है कि अशुभ से कभी शुभ का उदय नहीं होता, बल्कि अशुभ से अशुभ का ही जन्म होता है। उदाहरण के लिए, रोगी हो जाने पर मानसिक एवं शारीरिक क्षमता का ह्रास, गरीबी से जुझते हुए गलत दिशा में जाना आदि। वस्तुतः सही एवं गलत दोनों तरह के लोग प्रकृति के सौंप के शिकार होते हैं। साधनवाद के विरुद्ध यह भी एक आपत्ति है कि क्या ईश्वर अशुभ को साधन बनाकर बिना शुभ का विकास नहीं कर सकता? मैकी ने कहा है कि यदि ईश्वर साधन की सहायता से कार्य करता है, तो वह सर्वशक्तिमान नहीं रह जाता है।

⑤ प्राकृतिक अशुभ सफलता में सहायक है।

कुछ विचारकों ने प्राकृतिक अशुभ के समर्थन में कहा है कि यह जीवन की सफलता में बाधक न होकर सहायक है। इसके अभाव में विश्व की प्रगति नहीं हो पाती। डॉ. राधाकृष्णन का कहना है कि मानव की

(6)

प्रगति का श्रेष्ठ अंश को ही दिया जा सकता है। जैसे-वेग
ध्वजा बार-बार गिरकर ही-नतना सीख लेता है। कच्चे कागज का
उत्पन्न है, किन्तु उसकी परिणति सुखद होती है - नतना सीखने
के रूप में। इसी प्रकार भोजन का अभाव दुःखप्रद है, किन्तु
उसकी प्राप्ति होने पर सुखद अनुभूति होती है।

कवि कीट्स ने त्रिख को स्वयं उत्थान एवं
निर्माण की पृष्ठभूमि माना है। स्वनात्मक कार्य के लिए दुःख,
कष्ट का मिलना अनिवार्य है। प्रो० ब्राइटमैन ने भी कहा है
कि मानव-जीवन का विकास कठिनाइयों में ही होता है। दुःख
की अनुभूति ही मानवीय संवेदना उत्पन्न करती है। प्रो० एवर्स
ने कहा है कि अशुभ का रहना प्रेरणा का स्रोत होता है।
इसी प्रकार मैकग्रीगर का कहना है कि अनुशासन एवं शिशा के
मूल्यों के लिए अशुभ का महत्व है।

किन्तु इन विचारों पर ध्यान दिया जाये,
तो उसकी गहराई में अनेक समस्याएँ दिखलाई पड़ती हैं।
पल्लवः एक आदर्श व्यक्ति भी अशुभ के घोर प्रभाव से
शोधी, उदासीन एवं निराशावादी हो जाता है। अशुभ का प्रभाव
कभी-कभी व्यक्ति को अदृशाल से विमुक्त कर देता है। इससे
वह अधार्मिक एवं निष्क्रिय हो जाता है। ऐसी स्थिति को
देखते हुए यह प्रश्न उठता है कि क्या ईश्वर ऐसी कठिनाइयों
के स्थान पर कोई सत्य मार्ग उत्पन्न नहीं कर सकता? यदि
ईश्वर ऐसा नहीं कर सकता, तो उसे सर्वशक्तिमान कहना
कठिन है।

इस प्रकार यह देखा जा सकता है कि ईश्वरवादी
विचारधारा में अनेक युक्तियों एवं प्रश्नों के बाद भी इस
समस्या का तर्कपूर्ण एवं सन्तोषप्रद समाधान नहीं हो सका
है।

————— X ————— X —————